МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
И.Н. Омельченко
«27» мая 2026 года

Программа подготовки специалистов среднего звена

углубленной подготовки

Специальность:
52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)»

Квалификация:
Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

Тюмень, 2026

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 4
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ 5
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 7
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ 8
6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ 10
7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ППССЗ ..13
8.ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА 16
9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 17
10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ 18
11. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ 18

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в колледже искусств Тюменского государственного института культуры по специальности «Искусство танца (спортивный бальный танец)», представляет собой систему документов, разработанных и сформированных учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.02 «Искусство танца» среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России № 464 03.07. 2024г).

ППССЗ регламентирует цели, планируемые результаты, сущность, условия подготовки и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» среднего профессионального образования и включает в себя: учебный план; календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, различных видов практики, программу ГИА и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по направлению подготовки 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» среднего профессионального образования составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 33 (с изменениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24,08.2022 №762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.08.2020 №885 и Министерства просвещения Российской Федерации №390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО от 26.04.2024 № 14;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.04.2014. №05-785);
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;
- Рабочая программа воспитания обучающихся ФГБОУ ВО "Тюменский государственный институт культуры" на период 2020-2026 годы;
- Положение о колледже искусств ТГИК;
- Иные локальные нормативные акты Института, регламентирующие образовательную деятельность.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

2.3 Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные

организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Выпускник по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)», уровня подготовки среднего профессионального образования готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ

3.1. Профиль/направленность образовательной программы:
52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:
Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива;
преподаватель

3.3. Объем программы

Общая трудоемкость освоения ППССЗ по ФГОС СПО – 9450 часов. Общая трудоемкость включает максимальную учебную нагрузку, предусматривающую часы обязательных учебных занятий; различных видов практики; самостоятельной работы студента; часы различных видов контроля качества освоения студентом ППССЗ; часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или ее отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки.

3.4. Форма обучения: очная.

3.5. Срок получения образования: 4 года 10 месяцев.

3.6. ППССЗ реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

3.7. Требования к уровню подготовки

Приём на ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (колледж искусств) проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности (творческий конкурс) и конкурс среднего балла аттестата.

Приём на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» осуществляется при условии владения абитуриентом объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области профилирующих дисциплин, предстоящих к изучению на основе ППССЗ.

При приёме на специальность 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

Вступительные испытания:

Экзерсис по латиноамериканской и европейской программе танцев
Исполнительское мастерство, собеседование.
Средний балл аттестата

Экзерсис по латиноамериканской и европейской программе танцев

Проверка профессиональных данных

1. Основные базовые фигуры танцев европейской программы:
- медленный вальс
- танго
- венский вальс
- быстрый фокстрот

2. Основные базовые фигуры танцев латиноамериканской программы:
- самба
- джайв
- ча-ча-ча
- румба

Исполнительское мастерство. Собеседование

Профессиональная подготовка. На экзамен иметь фонограмму
Исполнение танца из европейской или латиноамериканской программы в паре.

Собеседование с целью выявления знаний абитуриента об искусстве танца и танцевального спорта.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными** компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со

стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ

5.1. Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл в том числе:	4668	3334
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	2702	1930
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	1966	1404
Учебные циклы		3982	3722
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	432	288
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:	3550	3434
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	404	344
ПМ.00	Профессиональные модули	3146	3090
и разделы			
	вариативная часть	800	724
	всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ	9450	7780
УП.00	Учебная практика	9 нед.	
УП.01.	Исполнительская практика	7 нед.	
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	2 нед.	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.	
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика	5 нед.	
ПП.02.	Педагогическая практика	2 нед.	

ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика	3 нед.	
ПА.00	Промежуточная аттестация	10 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 нед.	

5.2 Типы практик и способы их проведения.

Выбор практик определен ФГОС СПО в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована ППССЗ. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую (5 недель), педагогическую (2 недели) и преддипломную (3 недели) практики. Все виды практик реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебные практики являются дополнением к изучаемым дисциплинам, их трудоемкость равна 324 часа.

5.3 Государственная итоговая аттестация.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты дипломного проекта (работы) и процедура защиты, а также подготовка и проведение государственных экзаменов.

5.4 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ППССЗ обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

6.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью ППССЗ и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (**Приложение 1**).

6.2. Учебный план.

Учебный план ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем аудиторной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план среднего профессионального образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (**Приложение 2**).

6.3 Матрица компетенций

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общих и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ОП (**Приложение 3**).

6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (**Приложения 4,5**).

6.5. Программы практик

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» предусматриваются два вида практики: а/учебная; б/ производственная.

Программы учебных практик

При реализации ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» предусматриваются следующие виды учебных практик:

УП.01. Исполнительская практика - 252 часа (7 недель), проводится с 1 по 6 семестры. Проводится рассредоточено в форме практической подготовки под руководством преподавателей и является дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

УП.02 Учебная практика по педагогической работе – 72 часа (2 недели), проводится в 7 и 8 семестрах. Проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учениками детской школы искусств) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия и выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя детской школы искусств, где студент проходит учебную практику. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж (Институт) заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих оговариваются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий практиканта с учащимися.

Программа производственной практики (по профилю специальности)

Целью прохождения производственной практики является *выработка*, развитие и закрепление практических навыков, приобретаемых в итоге изучения цикла общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Производственная практика» (ПП.00):

Раздел I. **Практика по профилю специальности**

а/ творческо-исполнительская практика – 5 недель (180 часов) с 1 по 7 семестры;

б/ педагогическая практика– 2 недели (72 часов) – 9 и 10 семестры;

Раздел 2. **Преддипломная практика**:

а/ подготовка дипломной работы – 10 семестр

б/ подготовка к трем государственным экзаменам: «Классический танец», «Спортивный бальный танец» и экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» –10 семестр.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в **Приложении 6**. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

6.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку к сдаче и сдача государственных экзаменов, выполнение и защиту дипломной работы.

Дипломная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

При проведении аттестационных испытаний обучающийся должен продемонстрировать владение всеми общими и профессиональными компетенциями.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»» по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» включает**:**

- дипломный проект (работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Колледжа искусств, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (**Приложение 7**).

7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ППССЗ

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ППССЗ

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин(модулей), программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ППССЗ;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

7.2 Материально-техническое обеспечение ППССЗ

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1. «Дисциплины (модули)» и Блоку3. «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям ФГОС СПО в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
грима;
видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

для групповых занятий;
для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра;
спортивный зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ППССЗ

ОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин, практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ППССЗ:

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;

Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE»;

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»;

Электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU;

Электронно-библиотечная система «BookOnLime».

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ);

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и / или электронными изданиями по каждой дисциплине или модулю из расчета одно печатное или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

7.4 Кадровые условия реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Все преподаватели проходят необходимое повышение квалификации в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ППССЗ, соответствует требованиям ФГОС СПО.

По циклам общеобразовательных дисциплин, общего гуманитарного и социально-экономического подготовку обеспечивают преподаватели соответствующих кафедр ТГИК. Дисциплины профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» обеспечивает кафедра спортивного и современного танцев.

7.4. Финансовые условия реализации ППССЗ.

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

7.5 Особые условия реализации ППССЗ. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы (отдельные ее составные части) может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронной информационной образовательной среды вуза *(при условии, если это не противоречит требованиям ФГОС)*.

Особенности организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий по дисциплинам, практике, при проведении текущего контроля, промежуточной, государственной итоговой аттестации подробно раскрываются в рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации.

8.ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА

Воспитательная среда Института направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в рамках образовательной программы организован на основе рабочей программы воспитания и календарного графика воспитательной работы.

8.1. Рабочая программа воспитания.

Является комплексом основных характеристик воспитательной работы (цель, задачи, основные направления и сферы совместной воспитывающей деятельности преподавателей и обучающихся, представленные в соответствующих модулях) (**Приложение 8**).

8.2 Календарный план воспитательной работы – конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, планируемых на учебный год в рамках реализации ППССЗ (**Приложение 9**).

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год на период реализации программы.

9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ППССЗ Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ППССЗ обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ППССЗ в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС СПО с учетом соответствующей ППССЗ.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ППССЗ может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов(при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Обучающиеся, осваивающие образовательную программу по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» имеют следующие права:

– на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;

– на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;

– на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;

– на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;

– на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;

– на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

– добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;

– посещать учебные занятия;

– выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;

– осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

– ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

11. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ

Институт обновляет ППССЗ в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ППССЗ и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.
Порядок, форма и условия проведения обновления ППССЗ установлен Ученым советом Института.

ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» согласована с представителями работодателей.

№ п/п	Наименование организации	Должность руководителя/ специалиста	Ф.И.О.	Подпись, печать
1	МАУ ДО ДЮСШ «Центр спортивного танца» г. Тюмени	Директор	Литвинов А.С.	
2	ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»	Директор	Тужик Н.И.	